宝市教发〔2021〕304号

宝鸡市教育局

关于举办2021年中小学信息化教学创新大赛的通知

各县（区）教体局、局直属（直管）中小学校：

根据省教育厅《关于举办陕西省第六届中小学（中职）微课与信息化教学创新大赛暨教育信息化应用案例征集评选活动的通知》（陕教信办〔2021〕14号），为推进中小学教师信息技术应用能力提升工程2.0，提高全市教师信息化教学能力，促进信息技术与教育教学融合创新，市教育局决定举办2021年中小学信息化教学创新大赛。现将有关事项通知如下：

一、范围和对象

大赛面向全市基础教育各类学校、中等职业学校及教科研人员开展。全市中小学校、幼儿园、教师进修学校、中等职业学校、相关科研单位均可参加。

二、项目和组别

（一）本次大赛设微课（含学科系列微课程）、创新课堂、数字故事、STEAM课程案例和课后服务专题微视频五个项目。大赛分小学组、初中组、高中组、中职组、幼儿园组五个组别。

比赛项目要求及评审标准请登录宝鸡教育云平台“宝鸡市2021年中小学信息化教学创新大赛”专题网页查询下载。

（二）本次大赛同时面向各县区教体局、中小学校、幼儿园和中等职业学校开展教育信息化应用优秀案例征集活动。

三、程序和时间

（一）大赛时间

2021年11月10日至2022年3月15日。

（二）实施步骤

本次信息化教学创新大赛分校级比赛、县级初赛、市级复赛、展播交流四个阶段进行。

1.校级比赛（2021年11月15日至2022年1月31日）

各学校广泛宣传，组织教师根据参赛项目要求及评审标准（附件1）制作微课（含学科系列微课程）、创新课堂、数字故事、STEAM课程案例和课后服务微视频，并择优上报县区电教中心。2021中小学教师信息技术应用能力提升工程2.0项目校教师需全员参与。其他学校参与面不低于教师总数的80%。

2.县级初赛（2022年2月22日至2022年2月28日）

各县区开展县级评选。按照《市级复赛数量分配表》组织县级获奖作品作者登录宝鸡教育云平台，在“2021年教育信息化大赛专栏”上传作品。

3.市级复赛（2022年3月1日至3月15日）

市教育局组织专家对作品进行网上评审，对获奖作品和教师进行全市通报表彰，遴选优秀作品参加省级大赛。经市级复赛推选进入省赛的优秀作品，教师通过陕西教育人人通综合服务平台“微课与信息化教学创新大赛官网”（http://weike.sneduyun.com）上传作品。

市教育局根据各县区组织效果、响应速度、工作效率、作品质量、获奖情况评选优秀组织奖。

4.展播交流（2022年4月-8月）

市教育局在宝鸡教育云平台展播优秀作品，设立宝鸡市中小学课后服务专题资源网页，通过各类平台和形式向学生推送优秀作品。适时举办表彰交流活动。

四、有关要求

（一）所有参赛作品须为原创，不得抄袭或侵害他人版权，否则取消参赛资格。参赛即视为同意在全市推广和共享作品。已经参加过各级教育信息化大赛的作品，不再参与本次大赛。

（二）各县（区）向市级线上推荐的作品，须填写《参赛作品申报表》（附件4）。

（三）应用案例以县区为单位通过线下报送，每个案例需上报1份文字材料和若干个支撑成果材料。文字材料是阐述介绍案例内容的主体，支撑成果材料用于补充说明或佐证文字材料中的相关内容。支撑成果材料格式不限，PPT、图片、视频均可。

（四）2022年2月28日前，请各县区将县、校教育信息化案例、《参赛作品申报表》、《参赛作品汇总表》上报市教育信息化管理中心。

五、组织领导

2021年中小学信息化教学创新大赛由市教育局主办，市教研室、市教育信息化管理中心承办。

各县区要成立组织机构，由局分管领导主抓，教育股牵头，教研支撑，电教中心具体组织实施，统筹抓好宣传培训、检查指导、表彰推广等工作。

六、技术支持

1.宝鸡市教育信息化管理中心 庞学军 2790567

2.浪潮软件、中国移动、中国电信、企业微信、希沃、优学派等。

3.企业微信客服：

附件：

1.参赛项目评审标准和应用案例推荐要求

2.参赛作品格式要求及宝鸡教育云平台网络上传规范

3.县（区）参加市级复赛作品数量分配表

4.参赛作品申报表

5.参赛作品汇总表

 宝鸡市教育局

 2021年11月10日

附件1：

参赛项目评审标准和应用案例推荐要求

一、参赛项目要求

**（一）微课。**指教师围绕某个教学主题进行精心设计，以知识点讲解、教学重难点讲授、实验演示、操作示范等为主要内容的微视频课程。微课以视频（或动画）为主要载体，时间长度一般在5—10分钟。微课应体现“短小精悍、精准教学”的特点，呈现完整的信息化教学设计过程。除了“微视频”，还包括与该教学视频相关的教学设计、教学课件、习题资料等辅助材料。

作品要求：参赛教师应以教育部颁布的《教师专业标准》和《课程标准》为依据，分学科和学段自选内容，也可自选教学主题（例如地方课程、校本课程、社团课程和趣味主题等），精心设计课程，录制微视频，并配套提供辅助材料。

1．教学视频。视频制作要符合教学实际需求，可通过拍摄、录屏、动画或三者结合的方式灵活制作。要求图像清晰、声音清楚、制作精良，能全面反映教学情境，充分展示教学过程。视频片头应显示标题、作者和单位。视频统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080P，文件大小不超过200M。

2．辅助教学材料。主要包括教学课件、教学设计和其它与教学内容相关的辅助材料及教学素材等，与教学视频共同构成完整的微课资源。

**（二）学科系列微课程。**指教师围绕学科知识体系，持续开展微课的设计、制作和应用实践，形成具有内在知识逻辑联系的系列微课程（一般要求3节以上），体现教师的个性化教学风格和教学方法，培育创新型教师，汇聚适应在线学习要求的优质开放资源。积极开展信息化教学创新实践是促进教师专业发展的有效途径，倡导和鼓励广大教师通过制作系列微课、持续开展教学模式和教学方法创新，不断提高信息化教学能力和信息素养，在此基础上推出一批教学名师。

作品要求：学科系列微课程由3节以上的微课组成。微课之间应具有内在的教学主题和知识体系，符合学科逻辑，具有统一的设计和制作风格，体现教师个性化教学特点，具有良好的教学和学习应用效果。教师申报学科系列微课程，需要提交每个微课作品的视频和辅助材料（参见微课作品要求），并提交一份系列微课程的总体介绍文档。

**（三）创新课堂。**指教师应用新理念、新技术和新型教学方法、教学组织方式与教学策略，创新课堂教学模式和学习方式，开展教学活动。鼓励教师积极应用新媒体新技术，创新教学环境和教学组织方式；积极采用混合式学习、翻转课堂、STEAM跨学科学习等理念，创新教学设计和教学模式；积极开发和运用校本课程、社团课程、兴趣课程、综合课程等特色教学内容；积极展示个性化的教学艺术和教学方法等，多方面、多维度、多层次地展示广大教师的教学基本功和信息化教学创新能力。

作品要求：创新课堂是一节完整的、标准课时的课堂实录，幼儿园一般为20分钟，中小学一般为40—45分钟。要体现教学活动主要环节，再现创新课堂的设计理念、教学环境、教学组织和总体效果。课堂实录的格式为视频，统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080P，文件大小不超过300M。

**（四）数字故事。**指教师根据已有故事脚本，或从社会生活和教育教学实际出发原创故事脚本，灵活选用ppt、flash动画和音视频制作等技术，整合文本、图片、视频、音乐、动画等多媒体元素，将传统讲故事的艺术与信息技术工具结合在一起，形成可视化的故事作品。适用于为小学低年级学生、幼儿园儿童创设游戏、学习和教育情境。

作品要求：数字故事要突出向善向上、积极乐观的鲜明主题，体现正确的价值观。要求文字脚本完整、故事主题鲜明、表现形式新颖，富有教育意义，能有效创设情境，激发高质量的学习体验和情感体验。数字故事一般时长为5—10分钟，为保持作品原貌（如字体和版式等），视频统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080P，文件大小不超过200M。。

**（五）STEAM课程案例。**STEAM即科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、艺术（Arts）和数学（Maths）五大学科领域的简称。STEAM是一种创新教育理念，也是一种跨学科学习方式，其核心目标是打通学科边界，建立学科知识间的横向联系，为学习者创设问题情境，培养学生创新思维、核心素养和问题解决能力。

开展STEAM教育的关键是开发课程资源，鼓励和倡导广大学校积极开发建设校本综合课程。STEAM课程是基于学生发展核心素养培养，围绕一个或一系列学习主题开发的综合化课程，其中一节或多节完整课时的教学案例称为STEAM课程案例。为清晰阐述课程开发目的与实践路径，案例应包括教学设计、学习活动单、教学资源、教学成果。其中，教学设计文档应说明选题目的与意义、教学目标、与不同学科的联系、教学资源和材料清单、教学策略、教学环节、教学评价量规、教学反思等方面内容；教学资源包括课程教学所需的课件、音视频、教学材料、教学套件、教学素材等各类信息化资源；教学成果可以报送体现教学过程与效果的内容，可以是学生作品、教学过程的图片和视频等。

**（六）课后服务专题微视频。**指教师结合义务教育中小学校课后服务需要制作的非文化课类微课或系列微课。具体分为品德教育类、朗诵阅读类、心理健康类、科技创新类、体育运动类、艺术美育类、劳动实践等类。规范要求和评审标准与微课、系列微课原则上一致，时间8-10分钟。参赛作品要求内容符合义务教育阶段中小学生年龄特点，能够满足中小学课后服务课堂教学需要。视频片头应有“宝鸡市中小学课后服务专题视频”字样，出现“课题名称”、“作者”、“单位”等内容。视频统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080P，文件大小不超过200M。中小学、青少年活动中心教师均可参加。

二、参赛项目评审标准

1**.微课评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 创意创新20分 | 凸显创意（10分） | 在微课设计和构思方面具有巧思妙想，充分体现教师创意，引人入胜。 |
| 设计有趣（10分） | 微课作品具有趣味性，寓教于乐，激发学生学习热情。 |
| 选题价值10分 | 选题简明（5分） | 针对教学环节中某一知识点、例题、习题、专题、实验活动等作为选题，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类。尽量做到“小而精”，具备独立性、完整性和示范性。 |
| 重点突出（5分） | 能突出教学中常见、典型、有代表性的问题或内容，能有效解决教与学过程中的重点和难点。选题大小合适，宜于用微课呈现。 |
| 作品规范20分 | 结构完整（5分） | 微课结构具有独立性和完整性，体现教学设计的针对性。有片头和片尾，教学环节完整，提供微课的教学设计和教学课件等相关材料。 |
| 教师风采（5分） | 教学语言规范、清晰，富有感染力。如教师出镜，则需仪表得当，教态自然，能展现良好的教学风貌和个人魅力。 |
| 技术要求（10分） | 微视频时长一般不超过8分钟；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等，满足在大范围推广交流的要求，有利于分享优秀教师教学经验；视频片头应显示标题、作者、单位；鼓励简明易懂的微课作品。 |
| 教学内容20分 | 内容科学（10分） | 内容严谨充实，无政治性、科学性错误，反映社会发展和学科特点。 |
| 逻辑清晰（10分） | 教学内容的组织与编排，要符合学生的认知规律，教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂。 |
| 教学效果30分 | 目标达成（10分） | 微课必须服务教学，完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力的提高。 |
| 教学特色（10分） | 教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。 |
| 形式新颖（10分） | 构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式。录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、黑板、白纸、ppt、Pad、录屏软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 |

**2.数字故事评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教育性35分 | 故事主题（10分） | 简洁清晰，主题突出，传递积极健康、向善向上的价值观。 |
| 情节设计（8分） | 能够与故事主题吻合，故事讲述方式扣人心弦。 |
| 故事内容（9分） | 以“叙述”为主，结构明晰，体现对生活的观察与思考，能够启发孩子们思考，对孩子的健康成长有益。 |
| 故事情感（8分） | 激发孩子情感共鸣，发挥育人作用。 |
| 艺术性20分 | 画面效果（8分） | 色彩构图和谐，画面富有美感。文字简洁、生动、有趣，富有哲理。 |
| 素材使用（6分） | 音乐优美、动听，与画面及主题相互辉映。 |
| 声音效果（6分） | 普通话标准，声音优美，配音恰当，营造良好氛围。 |
| 技术性20分 | 工具使用（10分） | 能较好运用PPT、动画等工具表达故事。 |
| 影视技巧（10分） | 画面转场自然顺畅，符合影视基本原理，画面具有美感与“故事”感。对文字与音乐的运用独具匠心。 |
| 创新性25分 | 原创性（10分） | 重视故事脚本和表现方式的原创性，鼓励从教育教学生活中原创脚本。也可对经典故事进行创新表现。 |
| 故事组织（8分） | 故事组织形式新颖，作品构思新颖，引人注目。 |
| 画面表现（7分） | 画面的展现形式独特，作品能“讲”出自己的特色。 |

**3.创新课堂评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学环境（15分） | 技术运用（10分） | 积极、合理、恰当地使用新技术，激发学习兴趣，拓展学生视野，能够突破学习重难点，提高课堂教学质量。 |
| 媒体设备（5分） | 熟练有效运用新媒体和新设备，营造具有创新氛围的个性化教学环境，为教学设计提供支持。 |
| 教学设计（15分） | 教学理念（5分） | 体现教育教学理念。教学设计结构完整，体现学科特点，关注学习者特征，教学方法选用恰当，展现教师教学智慧与经验。 |
| 目标内容（5分） | 教学目标符合新课程标准。教学内容安排适当，组织合理，重难点突出，能够发挥信息技术对教学的有效支撑。 |
| 教学活动（5分） | 教学活动科学得当，学生参与性高，效果显著。 |
| 教学组织（20分） | 教学环节（10分） | 教学过程完整，结构严谨，各阶段教学任务明确，能够体现教学模式的特点。教学评价形式多样。  |
| 教学艺术（5分） | 教师教态大方得体，板书美观大方，普通话标准流畅、口齿清晰，循循善诱，创设快乐课堂。 |
| 教学互动（5分） | 师生互动流畅深入，关注全体学生学习状态，教师、学生与教学材料和媒体设备之间的互动恰切、展示充分。 |
| 教学创新（25分） | 创新性（15分） | 富有个性化的教学风格，彰显信息时代的教与学特征，有利于促进学生创新能力培养。 |
| 示范性（10分） | 教学符合学科和学生认知特点，教学活动设计和组织形式科学，具有较强的可操作性，利于推广普及。 |
| 教学效果（15分） | 学习状态（8分） | 学生积极主动参加教学活动，思维活跃，学习气氛轻松、积极、和谐。 |
| 目标达成（7分） | 完成教学目标的要求，关照全体学学习和发展。 |
| 制作技艺（10分） | 制作水准（5分） | 视频制作精良，画面清晰，音质流畅。拍摄和制作符合影视基本原理，完整再现课堂原貌，精准展示师生、生生之间以及师生与教学媒体设备之间的互动。 |
| 推广交流（5分） | 满足大面积推广交流的要求，有利于在更大范围分享优秀教师的教学经验。 |

**4.STEAM课程案例评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目价值（20分） | 跨学科性（10分） | 项目目标定义明确，围绕跨学科概念或某一学科核心概念，将多个学科领域的内容予以融合，形成跨学科学习主题或项目任务。 |
| 联系生活（10分） | 项目源于生活现象或与现实生活中的实际问题相关，对于学生成长具有积极意义，有利于学生认识和理解社会生活。 |
| 学习支持（15分） | 活动设计（5分） | 课程活动设计简洁明晰，符合学生年龄特点，体现学习者中心和学习主体性。 |
| 学习内容（10分） | 包含项目学习的完整环节，能体现学生定义问题、解决问题、交流反馈等学习过程，学习内容符合STEAM的学科要素和特点。 |
| 课程资源（15分） | 资源运用（10分） | 积极、合理、恰当地使用不同的信息化资源，与教与学过程深度融合，拓展学生视野，提升教学效益，创新教学过程。 |
| 寓教于乐（5分） | 信息化资源具有趣味性，寓教于乐，激发学生学习热情。 |
| 教学创新（30分） | 合作学习（5分） | 根据项目需要，学生有以小组合作的方式开展学习的经历。 |
| 思维发展（10分） | 教学中引导学生使用思维工具，应用思维图、图画、动画等思维可视化手段来培养学生思维习惯和问题分析能力。 |
| 学科融合（10分） | 在教学过程中，将STEAM多学科有效融合和统整，做中学、学中做，体现跨学科学习的特色和亮点。 |
| 实践指导（5分） | 对学生需要习得的新技能，能够提供符合学生认知水平有效指导。除教师指导外，也可以引入相关专业人士的指导和支持。 |
| 教学效果（20分） | 目标达成（10分） | 完成设定的教学目标，学生能形成解决问题的方案或完成相应的项目学习任务。 |
|
| 多元评价（5分） | 评价对象和维度契合课程内容，充分体现跨学科学习内容的全方位评价，如项目完成度、团队合作、表达交流、思维训练等。 |
| 凸显特色（5分） | 按文件要求提供的STEAM课程案例，内容完整、展示充分、特色鲜明，充分体现STEAM课程的开发建设理念和教学应用成效。 |
|

三、教育信息化应用案例遴选要求

教育信息化应用案例分区域案例和学校案例两类。区域案例重点阐述县（区）推进教育信息化、支撑教育改革和教育现代化发展等方面的举措和成效。学校案例突出信息化与教育教学、教育管理、课程建设、教师发展、办学特色等深度融合的经验与做法。区域和学校案例应用案例要体现教育信息化工作的思路、举措、实效、创新及特色，应具有示范性和典型性。

（一）应用案例推荐材料按照“1+N”案例包形式提交：

1份文字材料，介绍和说明案例内容，注重过程性、真实性和时效性，文字以第三人称撰写，字数3000—5000字。

N个支撑成果材料，补充说明或佐证文字材料中的相关内容。支撑成果材料格式不限，PPT、图片、视频均可。

（二）实事求是推荐申报案例，认真总结提炼案例内容，支撑材料要真实可靠，有据可查。案例材料要聚焦主题，见内容、见成效、见举措，避免大而全面、泛泛而谈。

附件2：

参赛作品格式要求及宝鸡教育云平台网络上传规范

**一、微课（教学设计+教学课件+同步测试+微课等）**

参赛教师需要按要求对自己上传的作品进行命名（“课程名称+学科+作者+单位名称”），再按步骤分别上传“微课”“教学设计”、“教学课件”、“习题资料”等辅助材料。

**1.教学设计**

要求Word文档，宋体，一级标题为三号字、正文为小四号字，外文、数字用Times New Roman字体，行距为1.5倍行距。

**2.教学课件**

本次征集的教学课件主要为依据教学设计制作的同步教学PPT课件，每一节课按照教学需要，使用合适的音频、视频、动画等多媒体文件。课件首页必须包括：版本+学科+年级+册别、课程名称、作者和单位。

**3.习题资料**

设计符合教学特点的同步知识点试题，试题难易要有一定的层级，并至少涵盖填空、选择和解答三种题型，每套测试题数量为5道。要求Word文档，宋体，一级标题为三号字、正文为小四号字，外文、数字用Times New Roman字体，行距为1.5倍行距。

**4.微课**

视频片头应显示标题、作者和单位，主要教学内容有字幕提示。视频统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080p。视频时长在5-10分钟左右，容量不超过200M；

**二、学科系列微课程**

系列微课程由3节以上微课组成，需提交上传每个微课作品的视频和辅助材料（参见微课作品要求），并需提交一份系列微课程的总体介绍文档。

**三、数字故事（故事脚本+微视频）**

数字故事时长为5—10分钟，视频统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080p，视频容量不超过200M。参赛教师先对自己上传的作品命名（“课程名称+学科+作者+单位名称”）， 再按步骤分别上传故事脚本和微视频。

**四、创新课堂（教学设计+教学课件+课堂实录）**

创新课堂统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080p。视频时长幼儿园20分钟，中小学40分钟，文件大小不超过300M。参赛教师先对自己上传的作品命名（“课程名称+学科+作者+单位名称”），再按步骤分别上传“教学设计”、“教学课件”、“课堂实录”。上传完成后系统自动生成资源包。

**五、课后服务微视频**

课后服务微视频时长为8—10分钟，视频统一转码为mp4格式文件，分辨率不低于1080p，视频容量不超过300M。参赛教师先对自己上传的作品命名（“类别+课程名称+作者+单位”）， 再上传微视频。

附件3：

市级复赛作品数量分配表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 市级复赛作品数量 |  | 推荐应用案例数量 |
| 县区 （单位） | 微课 （节） | 学科系列微课程（件） | 数字故事（件） | 创新课堂（节） | STEAM （课程案例） | 课后服务微视频 | 区域案例 | 学校案例 |
| 渭滨区 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 数量不限 | 1 | 2 |
| 金台区 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 数量不限 | 1 | 2 |
| 陈仓区 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 数量不限 | 1 | 2 |
| 高新区 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 数量不限 | 1 | 2 |
| 凤翔县 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 数量不限 | 1 | 2 |
| 岐山县 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 数量不限 | 1 | 2 |
| 扶风县 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 数量不限 | 1 | 2 |
| 眉县 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 数量不限 | 1 | 2 |
| 陇县 | 15 | 10 | 10 | 5 | 5 | 数量不限 | 1 | 2 |
| 千阳县 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 数量不限 | 1 | 1 |
| 麟游县 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 数量不限 | 1 | 1 |
| 凤县 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 数量不限 | 1 | 1 |
| 太白县 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 数量不限 | 1 | 1 |
| 宝鸡中学 | 5 | 10 | 0 | 3 | 3 | 数量不限 |  | 1 |
| 宝鸡一中 | 5 | 10 | 0 | 3 | 3 | 数量不限 |  | 1 |
| 实验小学 | 5 | 10 | 5 | 3 | 3 | 数量不限 |  | 1 |
| 宝鸡幼儿园 |  |  | 5 | 3 | 3 | 数量不限 |  | 1 |
| 合计 | 205 | 160 | 140 | 117 | 117 |  | 13 | 26 |

附件4：

参赛作品申报表

|  |  |
| --- | --- |
| 单位 | 县（区）学校（单位） |
| 作品名称 |  | 类别 | □微课 □系列微课程 □数字故事□创新课堂 □STEAM课程案例□课后服务微视频 |
| 作者（含制作人员） | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 学历 | 职务 | 职称 | 手机 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 作品信息 | 学段/学科 | （如：小学语文） | 年级/上下册 | （如：五年级上册） |
| 教材版本 | （如：人教版，跨学科或校本课程按照实际填写） |
| 作品简介（不少于300字） | 使用的技术手段、制作软件、选题创意、教学设计等基本情况。 |
| 创新点 |  |
| 教学应用情况 | 教学应用的范围和效果等。 |
| 版权要求 | 本人承诺：参加微课大赛，遵守我国《著作权法》和《专利法》等相关法律法规，作品不以任何方式抄袭、剽窃他人学术成果，承诺申报作品真实可信，没有知识产权争议。本人同意将作品在全省推广应用。作者：（签字）年 月 日 |
| 县级教育行政部门组织的专家评审意见 |  县级教育行政部门盖章： 年 月 日 |
| 市级教育行政部门或厅属单位意见 | 市级教育行政部门（或有关单位）盖章： 年 月 日  |
| 省级评审委员会评审意见 | 小组评审意见 | 小组长签字： 年 月 日 |
| 评审组全体会议终审意见 | 组长签字： 年 月 日 |

(备注:课后服务微视频上报时去掉“作品信息”栏)附件5：

参赛作品汇总表

县区（单位）：（公章）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品名称 | 作品类型 | 姓名 | 学科 | 学段 | 所属学校 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

备注：“作品类型”填写微课、数字故事或创新课堂；“学段”填写幼儿园、小学、初中和高中、中职学校；“学科”按照教育部《中小学课程标准》填写，幼儿园根据实际内容填写。STEAM课程案例如涉及多个学科，可逐一填写。